|  |
| --- |
| **IMIĘ I NAZWISKO**(z tytułem i/lub stopniem naukowym oraz zajmowane stanowisko) |
| dr inż. Malwina Balceraksamodzielny technik |
| **ADRES E-MAIL ORAZ STRONA INTERNETOWA**(blog, profil na portalu typu researchgate itp.) |
| malwina.balcerak@amu.edu.pl <https://www.researchgate.net/profile/Malwina-Balcerak>  |
| **WYKSZTAŁCENIE** |
| 2023 – doktor nauk społecznych w dyscyplinie geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w PoznaniuTytuł rozprawy: „Murale w procesie kształtowania publicznej przestrzeni poprzez sztukę”Promotor: prof. UAM dr. hab. Krzysztof Stachowiak2019 – magister gospodarki przestrzennej, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Tytuł pracy: „Zagospodarowanie obszarów poprzemysłowych po dawnych cukrowniach w województwie kujawsko-pomorskim”Promotor: prof. dr hab. Tadeusz Stryjakiewicz 2018 – inżynier gospodarki przestrzennej, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Tytuł pracy: „Rewitalizacja obszaru poprzemysłowego po byłej Cukrowni w Brześciu Kujawskim”Promotor: dr inż. Przemysław Ciesiółka |
| **PEŁNIONE FUNKCJE** |
|  |
| **ZAINTERESOWANIA NAUKOWE** |
| * geografia kultury
* rola kultury w rozwoju miast
* sztuka publiczna w przestrzeni miejskiej
* festiwalizacja przestrzeni miejskiej
* geografia filmu
* rewitalizacja miast i obszarów poprzemysłowych
* planowanie uspołecznione
 |
| **WYKAZ PUBLIKACJI** |
| * Stachowiak K., Balcerak M., 2022. Egzotyczna Europa. Eskapady popularnego kina indyjskiego na Stary Kontynent w XXI w. Kwartalnik Filmowy, 120, s. 46-66.
* Balcerak M., Stachowiak K., Adamczak M., 2023. Production culture, inter-personal relations and the internationalisation of film-making industry: The case of Indian film productions in Poland. [W:] K. Stachowiak, H. Janta, J. Kozina, T. Sunngren-Granlund (red.), Film and place in an intercultural perspective: India-Europe film connections. Routledge, London (w druku).
* Kołsut B., Balcerak M., Bojarski D., Brychcy B. Dłużyńska A., Donderowicz M., Główczyński M. i in., 2019. Społeczna strategia rozwoju gminy Murowana Goślina 2030. Ekspertyzy i Raporty IGSEiGP UAM, t. 4, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań.
* Balcerak M., 2019. Wpływ likwidacji cukrowni w Brześciu Kujawskim na wybrane aspekty społeczne i przestrzenne rozwoju miejsko-wiejskiej gminy. [W:] Współczesne problemy i kierunki badawcze w geografii, t. 7, s. 11-23.
* Balcerak M., Główczyński M., Wronkowski A., 2018. Dobre praktyki przy tworzeniu Gminnego Programu Rewitalizacji – sprawozdanie ze współpracy Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza z Miastem Kalisz. Biuletyn Komitetu Przestrzennego Zagospodarowania Kraju, s. 41 – 53.
* Walaszek M., Bąkowska–Waldmann E., Balcerak M., 2017. Analiza uwarunkowań społecznych obszaru rewitalizacji. W: Ciesiółka, P. (red.) Uwarunkowania i kierunki działań rewitalizacyjnych w Poznaniu. Ekspertyzy i Raporty IGSEiGP UAM, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań, t. 1, 16-31.
 |
| **AKTYWNOŚĆ KONFERENCYJNA** |
| * Ogólnopolska konferencja „Wokół zagadnień kultury produkcji” w Łodzi, współautorski referat: „FilmInd: Indyjski przemysł filmowy jako czynnik nowych powiązań społeczno-ekonomicznych między Indiami a Europą” (26.09.2022 r.).
* Międzynarodowa konferencja SPACE International Conference 2022 on Cities, Architecture and Cinema w Londynie, referat: „Where East meets West: Portrayal of European urban landscapes in Indian cinema (the case of Polish cities)” (7-8.07.2022 r.).
* Międzynarodowa konferencja AESOP 2022 Congress 'Space for Species: Redefining Spatial Justice' w Tartu (Estonia), referat: „Beyond modernization: aestheticization and artification as cultural and visual transformations of socialist housing estates in Poland” (27.07.2022 r.).
* RGS-IBG Annual International Conference, współautorski referat pt. „Factors attracting Indian film crews to Poland and mutual expectations of foreign and local producers in the process of shooting the film” (31.08 – 3.09.2021 r., udział on-line, prof. UAM dr hab. Krzysztof Stachowiak, prof. UAM dr hab. Marcin Adamczak, mgr inż. Malwina Balcerak).
* Ogólnopolska konferencja naukowa „Kulturowe odpowiedzi na kryzysy miejskie” na Wydziale Antropologii i Kulturoznawstwa UAM w Poznaniu, referat: „Kulturowe mikro-interwencje jako odpowiedź na dehumanizację przestrzeni miejskiej” (18-19.10.2019 r.).
* Sympozjum naukowe „Production studies – trendy, wyzwania, perspektywy" w Szkole Filmowej w Łodzi na Wydziale Organizacji Sztuki Filmowej, współautorski referat: „Profil turysty filmowego. FPFF w Gdyni - relacja z badań w latach 2018-2019” (10.09.2020 r.).
* Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Dni Planisty – małe miasta i obszary wiejskie” w Poznaniu, współautorski referat: „Wykorzystanie modelu ekspercko –partycypacyjnego przy tworzeniu Społecznej strategii rozwoju gminy Murowana Goślina 2030" (29.03.2019 r.).
* Seminarium międzynarodowe w ramach V Dni Kilonii w Poznaniu „Profile kształcenia i kierunki badań geograficznych w Poznaniu i Kilonii”, referat: „Tätigkeiten der Akademischer Forschungsgruppe für Raumwirtschaft" (8.11.2018 r.).
* Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Rewitalizacja społeczna. Mentalne i systemowe bariery" w Zielonej Górze, referat: „Rola władz lokalnych w usprawnieniu procesu rewitalizacji obszarów poprzemysłowych” (11.04.2018 r.).
* Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Dobre praktyki w urbanistyce i planowaniu przestrzennym" w Poznaniu, współautorski poster: „Dobre praktyki przy tworzeniu Gminnego Programu Rewitalizacji – współpraca Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza z Miastem Kalisz" (30.11.2017 r.).
* VI Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Miasto kreatywnie” w Toruniu, referat: „Koncepcja recyklingu przestrzeni - jako jedna ze współczesnych tendencji w kształtowaniu przestrzeni miejskiej” (11.05.2017 r.).
 |
| **PROJEKTY BADAWCZE** |
| * Współkoordynator projektu „Profil uczestnika festiwalu filmowego” podczas 47. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (12-17.09.2022 r.) – projekt realizowany przez Pomorską Fundację Filmową w Gdyni oraz Wydział Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej UAM w Poznaniu przy wsparciu finansowym Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.
* Aktywny udział w realizacji międzynarodowego projektu FilmInd – „Indyjski przemysł filmowy jako czynnik nowych powiązań społeczno-ekonomicznych między Indiami a Europą” – projekt realizowany jest w ramach inicjatywy EqUIP (EU-India Platform for Social Sciences and Humanities) w latach 2019-2022.
* Aktywny udział w realizacji międzynarodowego projektu „Re-City: Reviving shrinking cities – innovative paths and perspectives towards livability for shrinking cities in Europe” w ramach programu Horizon 2020, w latach 2020-2022.
* Realizacja grantu w konkursie Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza na odbycie stażu naukowego we wrześniu 2021 r. w Technische Universität Dortmund w Niemczech – realizacja projektu pt. „The role of creative placemaking in humanization of space in German post-industrial cities” (nr wniosku: 003/13/UAM/0009), okres realizacji: 2020-2023.
* Realizacja minigrantu dla doktorantów szkół doktorskich pt. „Sztuka publiczna w krajobra-zie miejskim: percepcja wzrokowa miejskiego malarstwa monumentalnego (murali)” (nr wniosku: 017/02/SNS/0005), okres realizacji: 2021-2023.
* Udział w projekcie „Profil uczestnika festiwalu filmowego"w ramach programu Narodowego Centrum Kultury "Kultura - Interwencje" w 2018 r.
 |
| **PROWADZONE ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE** |
| * projektowanie urbanistyczne
 |
| **POZOSTAŁE OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE**(staże, nagrody, stypendia, etc.) |
| **Udział w stażach naukowych i warsztatach:*** Zagraniczny staż naukowy w Technische Universität Dortmund w Niemczech – realizacja projektu pt. „The role of creative placemaking in humanization of space in German postindustrial cities”, który związany był z realizacją pracy doktorskiej i finansowany jest w ramach projektu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza (1-10.06.2022 r.).
* Warsztaty naukowe dla doktorantów „Thirty years after socialism: Path dependencies and emerging developments in Central and Eastern Europe” w Eberhard Karls Universität w Tybindze (17 – 30.10.2021 r.).

**Organizacja konferencji naukowych*** Członek komitetu organizacyjnego konferencji „Teraźniejszość a wyzwania przyszłości geografii społeczno-ekonomicznej i gospodarki przestrzennej” (w 2021 r. i 2023 r.)
* Członek komitetu organizacyjnego dwóch ogólnopolskich konferencjinaukowych „Dzień Planisty” (w 2016 r. i 2017 r.).

**Nagrody i wyróżnienia*** Nagroda (1 miejsce) za najlepszą pracę inżynierską w ogólnopolskim konkursie na najlepszą pracę dyplomową o tematyce miejskiej i metropolitalnej, organizowanym przez Instytut Metropolitalny (2018).
* Wyróżnienie za pracę magisterską w I Wydziałowym Konkursie Prac Dyplomowych, organizowanym przez Wydział Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej UAM w Poznaniu.
* Stypendium Rektora UAM dla najlepszych studentów (2017/2018, 2018/2019).

**Pozostała aktywność:*** Członek Akademickiego Koła Naukowego Gospodarki Przestrzennej w latach 2016-2019:
	+ wiceprezes AKNGP (kadencja w 2018 r.),
	+ redaktor naczelna czasopisma popularno-naukowego „Przegląd Planisty" (październik 2018 – luty 2019, członek redakcji: 2017 - 2018).
* Udział w projekcie „Poznańska Mapa Barier” prowadzonym w ramach działalności Akademickiego Koła Naukowego Gospodarki Przestrzennej.
* Udział w projekcie edukacyjno-badawczym „Poznańska Akademia Przestrzeni” prowadzonym w ramach działalności Akademickiego Koła Naukowego Gospodarki Przestrzennej.
* Członek zespołu opracowującego Społeczną Strategię Rozwoju Gminy Murowana Goślina
* Członek zespołu opracowującego Gminny Program Rewitalizacji dla Miasta Poznania
* Członek zespołu opracowującego Gminny Program Rewitalizacji dla Miasta Kalisza
 |

­