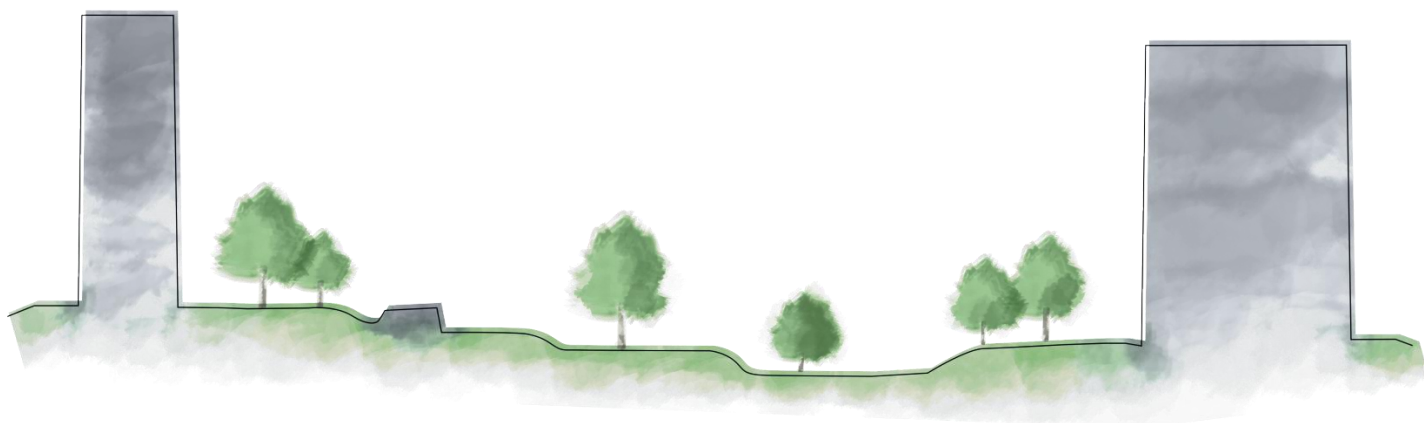


**KONKURS STUDENCKI NA KONCEPCJĘ ZAGOSPODAROWANIA
FRAGMENTU DOLINY WIERZBAKA
POMIĘDZY OSIEDLAMI BONIN I WINIARY W POZNANIU**

R E G U L A M I N



Spis treści

I.	POSTANOWIENIA OGÓLNE.....	3
1.	Przedmiot i cel konkursu.	3
2.	Zasady i podstawy prawne konkursu.	3
3.	Organizator konkursu.....	3
4.	Honorowy patronat.....	3
5.	Obsługa konkursu – Sekretariat konkursu	3
6.	Uczestnicy konkursu.....	4
7.	Harmonogram konkursu	4
8.	Zasady składania pracy konkursowej – wymogi formalne	4
II.	MERYTORYCZNY ZAKRES PRAC KONKURSOWYCH	5
9.	Opis zadania konkursowego.....	5
10.	Sposób opracowania prac konkursowych.....	6
11.	Materiały od wykorzystania przy opracowaniu prac konkursowych	6
III.	NAGRODY I INFORMACJE FORMALNE.....	7
12.	Komisja konkursowa.....	7
13.	Zasady oceny prac konkursowych.....	7
14.	Rozstrzygnięcie konkursu i sposób podawania wyników do publicznej wiadomości	8
15.	Nagrody	8
16.	Prawa autorskie.....	8
17.	Naruszenia praw autorskich lub Regulaminu.....	9
18.	Unieważnienie konkursu	9
19.	Informacje dotyczące przetwarzania danych.....	9

ZAŁĄCZNIKI

- Załącznik 1. Karta identyfikacyjna Uczestnika konkursu
- Załącznik 2. Oświadczenie Uczestnika konkursu
- Załącznik 3. Granica opracowania

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Przedmiot i cel konkursu.

- 1.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania fragmentu doliny Wierzbaka pomiędzy osiedlami Bonin i Winiary.
- 1.2. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu zagospodarowania terenu pomiędzy osiedlami Bonin i Winiary, jako terenu zieleni publicznej, który umiejętnie połączy funkcje: komunikacji, rekreacji, parkowania i retencji.
- 1.3. Nagrodzone prace mogą zostać wykorzystane w całości lub w części przy sporządzaniu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „W rejonie ulic Winiarskiej, Szydłowskiej i Witosa” w Poznaniu, do którego przystąpiono uchwałą nr XLVII/862/VIII/2021 Rady Miasta Poznania z dnia 1 czerwca 2021 r., lub innego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obejmującego wskazany teren.

2. Zasady i podstawy prawne konkursu.

- 2.1. Konkurs odbędzie się na zasadach określonych w niniejszym regulaminie konkursu, zwanym dalej „Regulaminem”.
- 2.2. Konkurs przeprowadza się z wyłączeniem stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 z późn. zm.) z uwagi na wartość konkursu nieprzekraczającą progu określonego w art. 2 ust. 1 pkt 1 tej ustawy.
- 2.3. W zakresie prac powstałych w ramach konkursu, spełniających cechy utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 1062), mają zastosowanie przepisy tej ustawy.

3. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu (zwanym dalej Organizatorem) oraz fundatorem nagród jest Miejska Pracownia Urbanistyczna w Poznaniu.

Adres: ul. Za Bramką 1, 61-842 Poznań

e-mail: mpu@poznan.mpu.pl

tel.: 61 63 96 460

4. Honorowy patronat

Konkurs objęty jest honorowym patronatem Prezydenta Miasta Poznania.

5. Obsługa konkursu – Sekretariat konkursu

5.1. Obsługę konkursu zapewnia Sekretariat konkursu, w szczególności zbiera i przechowuje prace, dokonuje ich kontroli pod względem spełniania wymogów formalnych oraz odpowiada na ewentualnie złożone pytania w przedmiocie konkursu.

5.2. W skład Sekretariatu konkursu wchodzi pracownicy Organizatora:

- Adam Derc, tel. 61 63 96 490, aderc@poznan.mpu.pl,
- Anna Bilska, tel. 61 63 96 488, abilska@poznan.mpu.pl,
- Agnieszka Krupka, tel. 61 63 96 489, akrupka@poznan.mpu.pl.

5.3. Każdy zainteresowany uczestnictwem w konkursie może, w terminie określonym w Harmonogramie, złożyć do Sekretariatu pytania dotyczące zagadnień formalnych lub merytorycznych dotyczących udziału w konkursie.

5.4. Odpowiedzi na pytania będą udzielane niezwłocznie oraz publikowane, wraz z zanonimizowaną treścią pytania, na stronie internetowej Organizatora.

6. Uczestnicy konkursu

6.1. Uczestnikiem konkursu mogą być studenci I lub II stopnia kierunków: architektura, urbanistyka, architektura krajobrazu, gospodarka przestrzenna, zintegrowane planowanie rozwoju lub kierunków pokrewnych na następujących uczelniach wyższych:

- Politechnika Poznańska,
- Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,
- Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu,
- Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu,
- Collegium Da Vinci w Poznaniu.

6.2. Uczestnikami konkursu nie mogą być osoby powiązane z członkami komisji konkursowej lub sekretariatem konkursu. Przez osobę powiązaną rozumie się osobę pozostającą w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia oraz związaną z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli z członkami komisji konkursowej lub sekretariatem konkursu lub będącą w takim stosunku prawnym lub faktycznym z członkami komisji konkursowej lub sekretariatem konkursu, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do bezstronności członków komisji konkursowej lub sekretariatu konkursu.

6.3. Pracę konkursową można przygotować indywidualnie lub w zespole składającym się maksymalnie z trzech osób, przy czym każda z tych osób musi spełniać warunki określone w pkt 6.1. i 6.2.

6.4. Używane w Regulaminie określenie „Uczestnik” dotyczy zarówno osób indywidualnych, jak i zespołów biorących udział w konkursie.

7. Harmonogram konkursu

Lp.	Etap	Termin
1.	Składanie pytań w sprawach formalnych i merytorycznych	15 kwietnia 2022
2.	Termin składania prac konkursowych	31 maja 2022
3.	Ogłoszenie wyników Konkursu	21 czerwca 2022
4.	Wystawa prac	od 21 czerwca 2022

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przedłużenia terminów podanych w harmonogramie.

8. Zasady składania pracy konkursowej – wymogi formalne

8.1. Uczestnik składa pracę w jednym egzemplarzu, w oryginale.

8.2. Uczestnik może złożyć tylko jedną pracę konkursową.

8.3. Do Konkursu można zgłaszać jedynie prace nigdzie dotąd niepublikowane i nienagradzane, których autorem jest Uczestnik.

- 8.4. Praca powinna być sporządzona w języku polskim, w sposób czytelny i trwały, umożliwiającą jej ocenę.
- 8.5. Wszystkie strony części opisowej pracy i plansze należy ponumerować.
- 8.6. Pracę konkursową należy złożyć na płycie CD/DVD lub innym nośniku danych (w formacie .pdf) oraz w wersji papierowej.
- 8.7. Organizator konkursu zapewnia anonimowość Uczestników konkursu w toku procedury konkursowej. Opakowania, w których składane są dokumenty związane z konkursem, ani jakiegokolwiek element pracy konkursowej nie mogą być oznakowane nazwą Uczestnika, ani jakimkolwiek oznaczeniem umożliwiającym identyfikację Uczestnika przed rozstrzygnięciem konkursu. W ramach przestrzegania zasady anonimowości wszystkie elementy pracy należy umieścić w szczelnie zamkniętym, nieprzejrzystym opakowaniu oznaczonym kodem identyfikacyjnym oraz napisem:

**„KONKURS STUDENCKI NA KONCEPCJĘ ZAGOSPODAROWANIA
FRAGMENTU DOLINY WIERZBAKA
POMIĘDZY OSIEDLAMI BONIN I WINIARY W POZNANIU”**

- 8.8. Kod identyfikacyjny utworzony przez Uczestnika konkursu musi składać się z 2 liter i 4 cyfr (np. XX1234). Kod identyfikacyjny należy umieścić na wszystkich elementach pracy. Do każdej pracy konkursowej musi zostać dołączona zamknięta koperta z: kartą identyfikacyjną Uczestnika konkursu i oświadczeniem Uczestnika konkursu, sporządzonymi na formularzach stanowiących załączniki nr 1 i 2 do Regulaminu. Koperta powinna być zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością przez osoby nieupoważnione i być opatrzona napisem **KARTA IDENTYFIKACYJNA**.
- 8.9. Wraz z pracą konkursową Uczestnik składa oświadczenie, o którym mowa w pkt 16.5. Regulaminu.
- 8.10. Sekretariat konkursu, przed przekazaniem prac do Komisji, sprawdza spełnienie wymogów formalnych uczestnictwa w konkursie. Jednocześnie Sekretariat uniemożliwi członkom Komisji dostęp do informacji identyfikujących Uczestników.
- 8.11. Prace niespełniające wymogów formalnych nie będą podlegały ocenie.
- 8.12. Wszystkie koszty związane ze sporządzeniem i przedłożeniem pracy ponosi Uczestnik.

II. MERYTORYCZNY ZAKRES PRAC KONKURSOWYCH

9. Opis zadania konkursowego

- 9.1. Zadaniem jest przygotowanie projektu zagospodarowania terenu wskazanego na załączniku nr 3 do Regulaminu, na podkładzie mapy zasadniczej w skali 1:500, udostępnionej zgodnie z pkt 11.1., wraz z:
 - analizą komunikacyjną – dostępność terenu: piesza, rowerowa, samochodowa, transport publiczny, powiązania komunikacyjne,
 - analizą przyrodniczą – system zieleni i jego powiązania z obszarem opracowania, ukształtowanie terenu, typy zieleni,
 - analizą sąsiedztwa – funkcje terenów sąsiednich, rodzaj zabudowy, bariery przestrzenne,

- opisem założeń koncepcji,
- informacją, które z wniosków złożonych do projektu mpzp podczas I konsultacji społecznych zostały uwzględnione,
- inspiracjami,
- bilansem różnych form użytkowania terenu,
- wizualizacją docelowego zagospodarowania terenu, z uwzględnieniem ukształtowania terenu, przekrojami lub szkicami.

9.2. Uczestnik konkursu powinien uwzględnić:

- uwarunkowania wynikające z dokumentów strategicznych miasta Poznania: Strategii Rozwoju Miasta Poznania 2020+ oraz Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Poznania.
- relacje koncepcji z otoczeniem,
- dogodne połączenia piesze i rowerowe,
- dostępność dla osób z niepełnosprawnościami oraz osób z wózkami dziecięcymi,
- dostępność i łatwość w utrzymaniu przestrzeni i obiektów,
- zachowanie jak największej liczby istniejących drzew i krzewów oraz wprowadzenie nowych nasadzeń,
- likwidację garaży blaszanych (za przesądzoną należy uznać likwidację garaży blaszanych na działce nr 20/29/104/1, pozostałe garaże blaszane – dowolne podejście w koncepcji, garaże murowane należy pozostawić) i zapewnienie proporcjonalnej liczby miejsc postojowych,
- wymogi bezpieczeństwa publicznego,
- pozostawienie na obszarze opracowania aktualnego zagospodarowania działki nr 70, arkusz 29, obręb 20, na której znajduje się budynek jednorodzinny.

10. Sposób opracowania prac konkursowych

10.1. Do konkursu należy zgłaszać projekty wyłącznie własnego autorstwa, załączając stosowne oświadczenie stanowiące załącznik nr 2 do Regulaminu.

10.2. Praca konkursowa musi składać się z:

- planszy w wymiarze 100x70 cm (format ISO B1, poziomo) z projektem zagospodarowania terenu,
- maksymalnie 2 dodatkowych plansz w wymiarze 100x70 (format ISO B1, poziomo) z analizami, wizualizacją, przekrojami lub szkicami,
- części opisowej w formacie A4, zawierającej opis projektu i założeń koncepcji, informacje, które z wniosków złożonych do projektu mpzp podczas I konsultacji społecznych zostały uwzględnione, inspiracje, bilans różnych form użytkowania terenu.

10.3. Prace niespełniające wymogów określonych w pkt 9 i 10.1.-10.2. nie będą podlegały ocenie.

11. Materiały od wykorzystania przy opracowaniu prac konkursowych

11.1. Organizator udostępnia Uczestnikom, na swojej stronie internetowej, następujące materiały:

- mapa z granicą opracowania (załącznik nr 3 do Regulaminu),
- podkład mapy zasadniczej w skali 1:500,

- wykaz wniosków z I etapu konsultacji społecznych, złożonych do projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „W rejonie ulic Winiarskiej, Szydłowskiej i Witosy” w Poznaniu.

11.2. Przy sporządzaniu koncepcji można korzystać z materiałów dostępnych m.in. na:

- <http://sip.poznan.pl/sip/>,
- <https://www.mpu.pl/>.

III. NAGRODY I INFORMACJE FORMALNE

12. Komisja konkursowa

12.1. Oceny prac spełniających wymogi konkursu dokonuje komisja konkursowa, zwana dalej „Komisją”.

12.2. W skład Komisji wchodzi:

- Halina Owsiana – przedstawicielka Komisji Polityki Przestrzennej i Rewitalizacji Rady Miasta Poznania,
- Natalia Ziółkowska – przedstawicielka Zarządu Zieleni Miejskiej,
- Katarzyna Podlewska – zastępca Dyrektora ds. Architektury Wydziału Urbanistyki i Architektury,
- Piotr Libicki – zastępca Dyrektora Zarządu Dróg Miejskich ds. Estetyki Miasta, Pełnomocnik Prezydenta ds. Estetyki Miasta,
- Robert Kołaczyk – Przewodniczący Zarządu Osiedla Winiary,
- Krzysztof Pyszny – przedstawiciel Towarzystwa Urbanistów Polskich oddziału w Poznaniu,
- Adam Kijowski – zastępca Dyrektora ds. Projektowania Miejskiej Pracowni Urbanistycznej.

12.3. Obrady Komisji konkursowej są tajne.

12.4. Oceny poszczególnych prac dokonuje się poprzez zsumowanie przyznanych przez każdego członka Komisji punktów, zgodnie z zasadami określonymi w pkt 13 Regulaminu.

13. Zasady oceny prac konkursowych

13.1. Komisja podczas zamkniętego posiedzenia dokona oceny prac konkursowych, według kryteriów określonych w pkt 13.2., w ramach punktacji określonej w pkt. 13.3.

13.2. Prace konkursowe będą oceniane na podstawie następujących kryteriów:

- uwzględnienie elementów ekofizjograficznych (zieleni, uwzględnienie zagospodarowania wód deszczowych i roztopowych),
- walory urbanistyczne koncepcji – powiązanie z sąsiedztwem, atrakcyjność użytkowa i estetyczna rozwiązań przestrzennych,
- funkcjonalność proponowanych rozwiązań (możliwość korzystania z przestrzeni przez osoby w różnym wieku, w tym osoby z niepełnosprawnościami),
- oryginalność projektu i zastosowanie innowacyjnych rozwiązań,
- aspekt ekonomiczny.

13.3. W ramach każdego z kryteriów wymienionych w pkt 13.2. każdej pracy przyznawane są punkty w skali od 0 (oznaczające najniższą ocenę) do 10 (oznaczające najwyższą ocenę).

13.4. Miejsca przyznawane będą w zależności od łącznej liczby punktów uzyskanej przez prace.

14. Rozstrzygnięcie konkursu i sposób podawania wyników do publicznej wiadomości

Informacja o rozstrzygnięciu konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości w następujący sposób:

- publiczne odczytanie werdyktu Komisji, na które zostaną zaproszeni Uczestnicy konkursu, z zastrzeżeniem, iż w przypadku trudnej sytuacji epidemicznej publiczne odczytanie werdyktu nastąpi za pośrednictwem platformy Zoom, o czym Uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni z odpowiednim wyprzedzeniem,
- wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej www.mpu.pl oraz na profilu Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Poznaniu na portalu Facebook.

15. Nagrody

15.1. Komisja może przyznać 3 nagrody pieniężne o łącznej wysokości 6 tys. zł brutto:

- 1 miejsce – 3000 zł,
- 2 miejsce – 2000 zł,
- 3 miejsce – 1000 zł.

15.2. Komisja może również przyznać wyróżnienia bez nagrody finansowej.

15.3. Kwoty nagród pieniężnych są kwotami brutto oraz podlegają opodatkowaniu na ogólnych zasadach. Wypłata nagrody nastąpi po umniejszeniu o wartość należnego. Podatek rozliczy Organizator konkursu.

15.4. W przypadku przyznania równej ilości punktów, skutkującej uzyskaniem przez dwie lub więcej prac miejsca ex aequo nagroda przewidziana zgodnie z pkt 15.1. dla tego miejsca lub miejsc niższych, podlegają zsumowaniu i podziałowi w równych częściach Uczestnikom nagrodzonym ex aequo.

15.5. W sytuacji zgłoszenia zespołowego nagroda przyznawana jest zespołowi jako całości, i nie podlega zwielokrotnieniu.

15.6. Laureaci zostaną poproszeni o podanie dodatkowych informacji w celu przekazania nagrody.

15.7. Nagrody zostaną wypłacone laureatom konkursu w terminie 21 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu.

16. Prawa autorskie

16.1. Składając pracę w ramach konkursu, Uczestnik oświadcza, że jest jej autorem i posiada pełne prawa autorskie do pracy, oraz że nie naruszają one praw osób trzecich.

16.2. Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem wszelkich autorskich praw majątkowych na Organizatora do wykorzystania nadesłanych prac lub ich części na wskazanych polach eksploatacji, tj. w zakresie:

- utrwalania i zwielokrotnienia pracy – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- obrotu oryginałem albo egzemplarzami – wykorzystanie w całości lub w części przy sporządzaniu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „W rejonie ulic Winiarskiej, Szydłowskiej i Witosa” w Poznaniu, do którego przystąpiono uchwałą nr

XLVII/862/VIII/2021 Rady Miasta Poznania z dnia 1 czerwca 2021 r. lub innego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obejmującego wskazany teren;

- rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony powyżej – publiczne prezentowanie podczas debat, ogłoszenia wyników Konkursu, na wystawie pokonkursowej, podczas konsultacji społecznych i dyskusji publicznych, prezentowanie w środkach masowego przekazu, serwisach informacyjnych, na stronach podmiotowych Organizatora oraz Patrona oraz na profilach w serwisach społecznościowych, a także sieciach komputerowych.

- 16.3. Uczestnik wyraża zgodę na publikację na stronie internetowej, w mediach społecznościowych oraz na nośnikach elektronicznych i tradycyjnych, a także na wykorzystanie pracy w celach promocyjnych i statutowych przez Organizatora i Patrona oraz wykorzystanie w całości lub w części przy sporządzaniu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „W rejonie ulic Winiarskiej, Szydlowskiej i Witosa” w Poznaniu, do którego przystąpiono uchwałą nr XLVII/862/VIII/2021 Rady Miasta Poznania z dnia 1 czerwca 2021 r. lub innego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obejmującego wskazany teren.
- 16.4. Nośniki wszystkich prac w postaci płyt CD/DVD lub innego nośnika danych przechodzą nieodpłatnie na własność Organizatora w celu archiwizacji pokonkursowej.
- 16.5. Wraz z pracami należy złożyć stosowne oświadczenie, stanowiące załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu, w przypadku prac składanych przez zespół, oświadczenie musi zostać złożone przez każdego członka zespołu.

17. Naruszenia praw autorskich lub Regulaminu

- 17.1. W przypadku uzasadnionego podejrzenia oszustwa, naruszenia cudzych praw autorskich lub innych praw osób trzecich oraz innych naruszeń Regulaminu, Organizator może podjąć decyzję o wstrzymaniu ogłoszenia wyników lub wypłaty nagród.
- 17.2. W przypadku potwierdzenia naruszenia Uczestnik, który się go dopuścił zostaje wykluczony z konkursu, a jego praca nie podlega ocenie.
- 17.3. Podejrzenia naruszeń należy zgłaszać na adres Organizatora.

18. Unieważnienie konkursu

- 18.1. Konkurs zostanie unieważniony w przypadku, gdy zostaną złożone mniej niż dwie podlegające ocenie prace konkursowe.
- 18.2. O unieważnieniu Konkursu Organizator niezwłocznie powiadomi wszystkich Uczestników.
- 18.3. Unieważnienie Konkursu nie powoduje po stronie Uczestników jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora.

19. Informacje dotyczące przetwarzania danych

Realizując obowiązek informacyjny wynikający z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. Nr 119 z 04.05.2016 r., str. 1 z późn. zm.: Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018 r., str. 2), dalej: RODO, Miejska Pracownia Urbanistyczna w Poznaniu informuje, że:

- 19.1. administratorem Państwa danych osobowych jest Miejska Pracownia Urbanistyczna ul. Za Bramką 1, 61-842 Poznań, adres email: mpu@poznan.mpu.pl, tel. 61 63 96 470;

- 19.2. w sprawach związanych z danymi osobowymi, mogą Państwo skontaktować się z powołanym przez nas Inspektorem Ochrony Danych, korespondencyjnie na adres Miejskiej Pracowni Urbanistycznej, ul. Za Bramką 1, 61-842 Poznań lub na adres poczty elektronicznej: iod@poznan.mpu;
- 19.3. Państwa dane będą przetwarzane w celu przeprowadzenia Studenckiego konkursu na koncepcję zagospodarowania fragmentu Doliny Wierzbaka pomiędzy osiedlami Bonin i Winiary w Poznaniu zgodnie z uprawnieniem Administratora wynikającym z ustawy o samorządzie gminnym;
- 19.4. Państwa dane będą przetwarzane w celu wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym, zgodnie z uprawnieniem wynikającym z ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminny (tj. z dnia 25 czerwca 2021 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 1372));
- 19.5. Państwa dane będą przetwarzane w celu wypełnienia obowiązku prawnego wynikającego z ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. z dnia 21 maja 2021 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062));
- 19.6. dane po zrealizowaniu celu, dla którego zostały zebrane, będą przetwarzane do celów archiwalnych i przechowywane przez okres niezbędny do zrealizowania przepisów dotyczących archiwizowania danych obowiązujących u Administratora. Dane zebrane w zakresie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych będą przetwarzane bezterminowo;
- 19.7. osoby, których dane dotyczą, mają prawo do:
 - 19.7.1. dostępu do swoich danych osobowych,
 - 19.7.2. żądania sprostowania danych, które są nieprawidłowe,
 - 19.7.3. żądania usunięcia danych, gdy:
 - dane nie są już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane,
 - dane przetwarzane są niezgodnie z prawem,
 - 19.7.4. żądania ograniczenia przetwarzania, gdy:
 - osoby te kwestionują prawidłowość danych,
 - przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoby te sprzeciwiają się usunięciu danych,
 - Administrator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobom, których dane dotyczą, do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
- 19.8. Państwa dane osobowe mogą być przekazane wyłącznie podmiotom, które uprawnione są do ich otrzymania przepisami prawa. Ponadto mogą być one ujawnione podmiotom, z którymi Pracownia zawarła umowę na świadczenie usług serwisowych dla systemów informatycznych wykorzystywanych przy ich przetwarzaniu;
- 19.9. mają Państwo prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- 19.10. podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym;
- 19.11. dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.